

Dentro de la línea de actividades a desarrollar para este primer año, marcada por PUNTO REP, los cursos permanentes y las clases magistrales sobre diferentes instrumentos, eran un objetivo prioritario.

Desde la organización de estos eventos, se ha querido elegir, para estos primeros "Cursos Permanentes" instrumentos, por un lado, bastiones de nuestro catálogo como el saxofón y el clarinete, e igualmente aquellos que están en plena expansión como son el clarinete bajo y el requinto.

Para impartir estos cursos contamos con un profesorado joven, experimentado y pleno de ganas de llevar a cabo este ilusionante proyecto puesto en marcha por Punto Rep.

Paralelamente a los cursos permanentes "Punto Rep" llevaremos a cabo una serie de clases magistrales que serán impartidas, igualmente, por pro algunos de los más prestigiosos profesionales, tanto nacionales como internacionales.

Esperamos y deseamos que esta iniciativa sea provechosa y productiva para todos los que deseen participar, tanto de forma activa como oyente, en estas actividades organizadas con la mayor ilusión y la intención de colaborar en la formación musical de todos aquellos que sientan inquietudes por la música.

CONTENIDOS DEL CURSO

- Clases individuales
- Clases colectivas
- Conferencias técnicas

Las fechas serán anunciadas puntualmente en nuestra web. Los horarios previstos para las distintas clases son: de 9:30h a 13:30h y de 15:30h a 19:30h

Información sobre otras clases magistrales y actualización de estos cursos y últimas noticias visite nuestra web: www.puntorep.com

SAXOFÓN Antonio Felipe Belijar

Antonio Felipe comenzó sus estudios musicales a los siete años, finalizándolos en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, obteniendo el Premio de Honor Fin de Carrera de Saxofón.

Posteriormente realizó cursos de perfeccionamiento con los profesores Claude Delangle, Jean-Marie Londeix, Nobuya Sugawa, Arno Bornkamp y Serge Bichon entre otros.

Ha ofrecido recitales, conciertos de solista y master-class en España, Alemania, Italia, Francia, Eslovenia, Holanda, Polonia, Bélgica, Dinamarca, Portugal, Estados Unidos y Canadá.

Fue seleccionado por Selmer París para el "1er Tremplin Jeunes 2002-2003". Beca para la que fueron escogidos sólo cuatro saxofonistas Europeos.

Ha recibido los siguientes premios:

- Primer premio en el II Concurso Internacional para Jóvenes Solistas -Categoría B- (hasta 19 años) en 1995.
- Primer premio en la categoría A (hasta 25 años), y el Premio Especial del III Concurso Internacional de Saxofón para Jóvenes Solistas (1996).
- Segundo premio y el Premio Especial (al mejor saxofonista menor de 20 años), en el IV Concurso Internacional de Saxofón "Villa de San Juan" (1997).
- Primer Premio en el I Concurso de Saxofón "Villa de Benidorm", Celebrado en Febrero de 1999.
- Primer premio en el XIV Music Competition "Pacem in Terris" (2001), en Bayreuth, Alemania.
- 3er premio y Premio Especial de la Provincia de Lieja en el III Concurso Internacional Adolphe Sax en Dinant (Bélgica) (2002).
- Segundo Premio en el IV Concurso Internacional Adolphe Sax (2006).

Fechas: 24 Noviembre 2007 – 26 de Enero 2008 – 29 de Marzo de 2008 – 26 de Abril de 2008

CLARINETE Juan Carlos Felipe Belijar

Inicia sus estudios musicales a la edad de 7 años en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, realizando los mismos con los profesores D. Máximo Muñoz Pavón y D. Justo Sanz Hermida.

Ha asistido a diferentes cursos de perfeccionamiento, entre ellos: X y XI Festival Internacional de Música "Martín Codax", IV Curso Nacional de Música Ciudad de Elda, XI Jornadas Internacionales de interpretación musical "Asociación Ossiana para la música", Curso de Perfeccionamiento impartido por D. José Luis Estellez, Curso Permanente de Clarinete Histórico impartido por D. Justo Sanz, I y VII Cursos Internacionales de Clarinete "Julián Menéndez", I Curso Internacional de Clarinete Bajo "Julián Menéndez".

Ha participado en numerosos grupos y formaciones musicales, entre otros: Orquesta Sinfónica de Córdoba, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Lírica de Cámara de Madrid, Orquesta de Cámara de Ferraz, Orquesta Sinfónica de Estudiantes de la Comunidad de Madrid, Orquesta de la Lírica Española, Banda Municipal de Jaén. Miembro fundador del "Quinteto Assieme" Actualmente ocupa la plaza de Ayuda de Solista de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.

Fechas: 10 Noviembre 2007 – 19 de Enero 2008 – 08 de Marzo de 2008 – 19 de Abril de 2008

CLARINETE BAJO Eduardo Raimundo

Nace en Alboraya (Valencia). Inicia sus estudios musicales en la Sociedad Musical de su localidad natal con el profesor José R. Forner Ramón. Prosigue su formación en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde obtendrá el grado Superior de Música de Cámara y el título de Profesor Superior de Clarinete en 1999, bajo la docencia del profesor José Cerveró.

Ha ampliado sus estudios de clarinete con profesores e intérpretes de reconocido prestigio nacional e internacional, como José V. Herrera, Joan E. Lluna, y clarinete bajo con Antonio Goig, así como cursos de perfeccionamiento con Bertram Egger, Miguel Espejo, Reinhard Wieser, Jean Louis Sajot, Vicente Alós, Lorenzo Coppola, Pascal Moragues, o los concertistas internacionales Gili Rinot y Eric Hoeprich, entre otros. Realiza, en la actualidad, el Master en el Conservatorio Superior de Música de Milán, bajo la supervisión del maestro Alessandro Carbonare.

En el ámbito camerístico, ha sido miembro del *Trio de Clarinetes Vicente Martí i Soler*, del *Trio de Cañas Lustig*, del grupo camerístico *Sonor Ensemble*, y, desde 1994, es miembro del *Quartet de Clarinets Quatre Vents*, con el que ha realizado la grabación de un cd. Además de los Premios de Honor en todos los grados académicos, su palmarés incluye galardones como el Premio *Euterpe de Valencia* o el tercer premio en el *Concurso Jóvenes Intérpretes de Albuixech*. El primer premio en el *Concurso de Música de Cámara Ciutat de Castellterçol*, el primer premio en el *Concurso de Cámara Ciutat de Manresa* y el primer premio en el *Concurso de Cámara "Montserrat Alavedra"* de Terrasa.

En el ámbito de la interpretación orquestal, ha sido miembro de la Orquesta Joven de l'Horta Nord de Valencia, de la Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Valencia y de la Orquesta de la Universitat de València. Ha colaborado en orquestas tales como la Orquesta Sinfónica Ciudad de Córdoba, la Orquesta Sinfónica de Baleares "Ciudad de Palma", o la Orquesta de Radio Televisión Española, entre otras.

Obtuvo por oposición la plaza de Clarinete–Clarinete Bajo de la Orquesta Sinfónica de Madrid en 2002.

Es, también por oposición y desde septiembre de 2006, Clarinete–Clarinete Bajo de la Orquesta Nacional de España

Fechas: 23 Octubre 2007 – 4 Noviembre 2007 – 21 Diciembre 2007 – 14 Enero 2008 – 12 Febrero 2008 – 25 Marzo 2008 – 15 Abril 2008 – 13 Mayo 2008 – 10 Junio 2008

REQUINTO Davide Bandieri

Davide Bandieri nace en Florencia en 1979. En 1997 se diploma en el Instituto Mascagni de Livorno con el maestro Dario Goracci. Ha ampliado sus estudios con los clarinetistas Fabrizio Meloni, Karl Heinz Steffens, y con Alessandro Carbonare en la Academia de la fundación A. Toscanini de Bologna. En 2002 consigue, formando duo con el pianista Luca Torrigiani, el Master de Música de cámara en la academia "Incontri col maestro" de Imola bajo la supervisión del M^o Pier Narciso Masi. Es miembro de la Camerata Strumentale de Prato, Orquesta Maderna de Forlì y la Orquesta Promúsica de Pistoia participando como primer clarinete. También pertenece al Take A sextet, un proyecto musical que realiza una importante labor en música para películas. En el año 2002 obtiene el Primer Premio de jóvenes intérpretes organizado por Selmer París, lo que le permitió participar en el festival de clarinete en Salt Lake city. Ha actuado bajo la dirección de maestros como Riccardo Muti, Giuseppe Sinopoli, Gianluigi Gelmetti, Bruno Bartoletti, Roberto Abbado, Lu Jia, Myung-Wung Chung, Pinchas Steinberg...

Desde 2004 ocupa la plaza de clarinete segundo y clarinete piccolo de la Orquesta Sinfónica de Madrid (Orquesta titular del teatro Real) y desde 2005 estudia Técnica Alexander con la profesora Marta Baron.

Fechas: 17 octubre 2007 19 noviembre 2007 19 diciembre 2007 16 enero 2008 18 febrero 2008 17 marzo 2008 18 abril 2008 19 mayo 2008 24 junio 2008

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Cursos Punto Rep 2007/08

Nombre

Apellidos

Fecha de nacimiento

Dirección

Población..... C.P.

Provincia

Teléfono..... Móvil

E-mail.....

Estudios musicales realizados.....

.....

Curso SAXOFÓN

Curso Completo: activo 240€

Un sólo día: activo 80€

Oyente 25€

Curso CLARINETE

Curso Completo: activo 240€

Un sólo día: activo 80€

Oyente 25€

Curso CLARINETE BAJO

Curso Completo: activo 500€

Cuatro días: activo 240€

Un sólo día: activo 80€

Oyente 25€

Curso REQUINTO

Curso Completo: activo 500€

Cuatro días: activo 240€

Un sólo día: activo 80€

Oyente 25€

Máximo de 10 alumnos por clase. Oyentes precio por sesión.

Enviar por correo o e-mail a: PUNTO REP

c/ Alfonso Querejazu, 5 bajo · 05003 Ávila
info@puntorep.com

Ingreso matrícula: BBVA (concepto: especificar curso)
Cuenta: 0182 7697 06 020 1565 453
Cuenta IBAN: ES16 0182 7697 06 020 1565 453



SAXOFÓN
Antonio Felipe Belijar



CLARINETE
Juan Carlos Felipe Belijar



CLARINETE BAJO
Eduardo Raimundo



REQUINTO
Davide Bandieri

Organiza:



Centro de Asistencia Técnica
c/ Alfonso Querejazu, 5 bajo · 05003 Ávila
Telf.: 920 25 68 08
info@puntorep.com / www.puntorep.com

Patrocina:



c/ Dario de Regoyos, 19 bajo
20305 Irún (Guipúzcoa)
info@mafermusica.com / www.mafermusica.com

Colaboran:



Cursos 2007/08

Cursos 2007/08

Punto Rep

ARTISTAS

