

**XXV Curso
Internacional
de Clarinete
2022**



Julián Menéndez

25
Aniversario



Ávila

17 al 25 de julio
17th-25th July



CLAUSTRO DE PROFESORES / TEACHERS

RADOVAN CAVALLIN

Solista de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.
Clarinet Soloist in the Gran Canaria Philharmonic Orchestra.

PABLO FERNÁNDEZ

Profesor del Conservatorio Amanuel de Madrid.
Professor at the Amanuel Conservatory of Madrid.

YASUAKI ITAKURA

Profesor del Kunitachi Collège (Japón).
Professor at the Kunitachi Collège (Japan).

JUSTO SANZ

Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.
Professor at the Royal Superior Conservatory of Music in Madrid.

HEDWIG SWIMBERGHE

Solista Internacional. Director. Ex solista Filarmónica de Bruselas.
Ex profesor del Real Conservatorio de Bruselas.
International Soloist. Conductor. Ex Professor at the Royal Brussels Conservatory. Ex Clarinet Soloist in the Brussels Philharmonic.

DOMINIQUE VIDAL

Profesor en el CDR (Conservatorio) Val Maubuée, Paris Vallée de la Marne. Solista Internacional / *Professor at CDR (Conservatory) Val Maubuée, Paris Vallée de la Marne. International Soloist.*

CLARINETE BAJO / BASS CLARINET E INICIACIÓN AL CLARINETE BAJO / BASS CLARINET INITIATION

LUIS GOMES

Profesor del Conservatorio Nacional de Lisboa y de la Universidad de Évora / *Professor at the National Conservatory of Lisbon and University of Evora.*

* Los matriculados en la clase de clarinete bajo podrán asistir a las clases de clarinete soprano / *The active student on bass clarinet course could be participate on the soprano clarinet class.*

INTRODUCCIÓN E IMPROVISACIÓN AL JAZZ / JAZZ: INTRODUCTION AND IMPROVISATION

PHILIPPE LELOUP

Solista internacional / *International Soloist*

IGNACIO LÓPEZ CARREÑO (ASISTENTE)

Solista Banda Municipal de Granada / *Soloist B. M. Granada*

PROFESORES DE APOYO / ASSISTENT PROFESSORS

ESTEBAN VELASCO

Profesor Superior de Clarinete y miembro del ensemble Klarinet.eus.
Superior Professor clarinet and Klarinet.eus ensemble member.

VICENTE LLORENS

Profesor de la Banda Municipal de Madrid.
Professor at the Banda Municipal de Madrid.

MIEDO ESCÉNICO Y PUESTA EN ESCENA / STAGE FRIGHT AND STAGING

OLIVIA GEEROLF

Titulada en Música por el Real Conservatorio de Ghent. Profesora de ballet y coreógrafa / *Music graduate by the Ghent Conservatory. Professor of ballet and choreographer.*

FUNDAMENTOS Y MANTENIMIENTO DEL CLARINETE CLARINET MAINTENANCE AND CONSTRUCTION

SEBASTIEN FONTAINE

Director Servicio Técnico Selmer París / *Selmer Paris Technical Service Director.*

JOSÉ ANTONIO ZAZO

Jefe taller servicio técnico Selmer España “Punto Rep”
Punto Rep Selmer Spain Technical Service.

PIANISTAS ACOMPAÑANTES / PIANO ACCOMPANISTS

RAINER MARIA KLAAS

Profesor en el Robert Schumann Hochschule Düsseldorf y en el Studio Busoni en Recklinghausen y Dortmund.

Professor at the Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf and at the Studio Busoni in Recklinghausen and Dortmund.

JESÚS AMIGO

Catedrático de Repertorio con Piano del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid / *Professor at the Royal S. Conservatory of Music in Madrid.*

CLASE MAGISTRAL DE REQUINTO / E FLAT CLARINET MASTERCLASS

Impartida por MIGUEL CIVERA ORTIZ (Día 23)

Profesor de la Banda Municipal de Madrid / *Professor at the Banda Municipal de Madrid.* Clase gratuita previa inscripción.

COORDINADORES DE ACTIVIDADES / ACTIVITY COORDINATORS

HÉCTOR FERNÁNDEZ SAN ROMÁN

Equipo Mafer Música / *Mafer Musica Team*

DIOGO TAVEIRA

Profesor de Clarinete / Equipo Mafer Música. *Clarinet professor / Mafer Musica Team*

LOGÍSTICA / LOGISTICS

HÉCTOR FERNÁNDEZ SAN ROMÁN

DIRECTORES DEL CURSO

Director Artístico / *Artistic Director:* **JUSTO SANZ**

Director Técnico / *Technical Director:* **MANUEL FERNÁNDEZ**

Director colaborador / *Collaborator Director:* **RICARDO REIER**
(UCAV)

La Dirección se reserva el derecho de cambio de alguno de los profesores, si existiese causa justificada.
/ The Management reserves the right to replace any teacher, due to unforeseen circumstances

PROGRAMA DEL CURSO

Se tratarán las siguientes materias:

- Clases magistrales.
- Música de Cámara con piano.
- Preparación del Repertorio Orquestal.
- Conciertos de profesores, alumnos y mixtos.
- Clases de Conjuntos de Clarinetes a cargo de H. Swimberghe.
- Conferencias de interés general sobre el clarinete.
- Miedo escénico y Puesta en escena *.

Durante el Curso estará abierto un taller de reparación a cargo de dos especialistas de Selmer París y Selmer España, quienes te informarán sobre todo lo relacionado con el Clarinete. Estas actividades son susceptibles de modificación, a criterio de la organización según las necesidades del Curso.

Al final del Curso, todos los participantes recibirán un certificado de asistencia justificando el número de horas, firmado por los profesores y directores del curso, así como diploma de la UCAV.

PROGRAMME OF STUDY

Will consist of the following material:

- *Masterclasses.*
- *Chamber music with piano.*
- *Orchestral repertoire.*
- *Clarinet ensemble lessons with H. Swimberghe.*
- *Concerts performed by both professors and students.*
- *Lectures of general interest about the clarinet.*
- *Stage fright and staging *.*

During the Course there will be a workshop with two specialists, from Selmer-Paris and Selmer Spain, to discuss and resolve any technical difficulties regarding your instrument. These activities may be modified according to the needs of the course.

On completing the course the participants will receive a certificate of attendance, stating the number of study hours and signed by the teachers and the directors of the course and UCAV University diploma.

* Sólo para matriculados en esta asignatura. / Only for inscriptions in this class.

JULIÁN MENÉNDEZ ha sido una de las figuras más relevantes del panorama clarinetístico español. Solista de la Banda Municipal de Madrid y de la Orquesta Sinfónica Arbós, es considerado, junto con Miguel Yuste, como uno de los más ilustres representantes de la Escuela Española de Clarinete. Continuador de la obra de Antonio Romero -el primer gran representante de esta Escuela-, realiza una exhaustiva revisión de su metodología, que amplía para darle mayor coherencia.

Una de las facetas que más ha cultivado Menéndez ha sido la transcripción. En este arte es un verdadero maestro, que ha dedicado su esfuerzo en investigar el repertorio de los compositores románticos y contemporáneos para llevarlo a su instrumento en las tonalidades más atrevidas y exigentes. Además de las transcripciones para clarinete, merecen especialísima atención las que dedicó a la Banda Municipal de Madrid, que se cuentan hoy entre las mejores del género. El propio Igor Strawinsky dijo, a propósito de la inigualable transcripción de su Consagración de la Primavera hecha por Menéndez, “que no sabía qué era más difícil, si crear la obra o transcribirla para Banda”

Es un compositor neorromántico que dedicó la mayor parte de su obra al clarinete, un instrumento que conocía profundamente como auténtico virtuoso que era. Su sello está marcado en cada una de sus partituras, en las que somete al intérprete a las más exigentes pruebas de dominio técnico y sensibilidad interpretativa.

Lamentablemente, el mundo de la grabación ha sido siempre una asignatura pendiente en nuestro país, lo que nos ha privado de toda posibilidad de poder escuchar hoy a este gran virtuoso del clarinete, cuya memoria, no obstante, permanece respetada y admirada entre todos los que le conocieron.

El Curso de Clarinete “Julián Menéndez” quiere rendir homenaje a este maestro indiscutible cuyo recuerdo se mantiene vivo a través de su obra, hoy en día estudiada en nuestros Conservatorios de Música en los cursos más avanzados.

Este Curso reúne a un grupo de profesores de reconocido prestigio, cuyo deseo es impulsar el estudio del Clarinete en España para que nuestros músicos se encuentren entre los más destacados intérpretes de nivel internacional.

El Curso de Clarinete “Julián Menéndez” va dirigido a alumnos de grado medio y superior de Clarinete y a todos aquellos profesionales o postgraduados que quieran ampliar sus conocimientos.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN E INSCRIPCIÓN

Se establecen las siguientes modalidades de alumnos: activos, oyentes, externos e internos.

Sólo podrán participar como activos los alumnos que estén cursando o hayan cursado estudios de Grado Medio o/y Superior de Clarinete. Al ser el número de plazas limitado, se atenderán las solicitudes por riguroso orden de petición. La inscripción quedará formalizada una vez que se aporte la siguiente documentación:

- Boletín de inscripción cumplimentado
- Justificante de haber realizado el ingreso de los derechos de inscripción según la modalidad elegida. Enviar a:

MAFER MÚSICA

Apartado de Correos 248

Referencia: “XXV Curso de Clarinete”

20300 IRÚN (GUIPÚZCOA)

manuel@mafermusica.com

Aquellos alumnos que, por exceder del número de plazas disponibles, no puedan participar como activos, podrán hacerlo como oyentes. Serán devueltos los derechos de inscripción a los interesados que lo soliciten por no haber podido ingresar como alumnos activos, quedando anulada su matrícula en el curso.

Fecha límite de inscripción: 10 de julio, 2022.

CONDITIONS OF PARTICIPATION AND INSCRIPTION

The following categories for students apply: active students, listening students, non-boarders and boarders.

Only medium and/or superior grade students will be able to participate as active students. Due to the limited number of places, the applications will be handled in order of reception. The inscription will be formalized once the following documentation is included:

- *Completed application form.*
- *Receipt of inscription fees according to the type of activity chosen to:*

MAFER MÚSICA

Apartado de Correos 248

Reference: “XXV Curso de Clarinete”

20300 IRÚN (GUIPÚZCOA) SPAIN

manuel@mafermusica.com

Students who are unable to attend as active students due to lack of places, will be able to attend as listening students. The inscription fees will be reimbursed at the request of those applicants who failed to be admitted as active students, there be cancelling their inscription.

Final date of inscription: 10th July, 2022.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

Alumnos activos:

Matrícula.....	285 €
Residentes en Ávila y provincia*.....	265 €
Alojamiento y manutención.....	370 €
Clase de “Miedo escénico”	45 €

Alumnos oyentes:

Matrícula.....	200 €
Residentes en Ávila y provincia*.....	180 €
Alojamiento y manutención.....	370 €

*Deberán presentar certificado de empadronamiento del Ayuntamiento de Ávila

PREMIO A LA FIDELIDAD: Si has participado en 3 ó más curso “Julián Menéndez” descuentato de 5% en la matrícula. Más de 5 ediciones, el descuento en la matrícula será del 10%.

ALOJAMIENTO Y MANUTENCIÓN

Los cursillistas se alojarán en el Colegio Diocesano donde tendrán lugar las clases, debiendo guardar las normas del internado. Este colegio se encuentra ubicado en el centro de la ciudad y dispone de pistas e instalaciones deportivas.

Habitaciones individuales y dobles.

Los que no deseen permanecer en el colegio en régimen interno, pueden solicitar alojamiento alternativo.

RULES OF INSCRIPTION

Active students

Inscription fees	285 €
Residents in Ávila and Province.....	265 €
Room and Board	370 €
Class “Stage fright”	45 €

Listening Students

Matriculations	200 €
Residents in Ávila and Province.....	180 €
Room and Board	370 €

FIDELITY PRIZE: 3 or more participations on “Julian Menéndez” Course: 5% discount on registration. More than 5 participations: 10% discount on registration fee.

ACCOMODATION AND SUBSISTENCE

The participants of the course will reside and receive classes at the “Colegio Diocesano”. This College is located in the centre of the city and is equipped with a swimming pool and sporting facilities.

Rooms: singles and doubles. For other accommodation please contact the organization.

LUGAR DE CELEBRACIÓN DEL CURSO

Colegio Diocesano - c/ Lesquinas, 2 - 05001 Ávila
Tel. 920 21 23 00 - Fax 920 21 23 13

RECEPCIÓN DE CURSILLISTAS

En el Colegio Diocesano desde las 16:30 horas del día 17 de Julio

INAUGURACIÓN DEL CURSO

A las 20:00 horas del día 17 de Julio, en el salón del colegio.

CLAUSURA DEL CURSO Y ENTREGA DE DIPLOMAS

Día 25 de Julio. (Colegio Diocesano) 13:00 horas.

VIAS DE COMUNICACIÓN MADRID-ÁVILA

AUTOBUSES

Tels.: ÁVILA 920 25 06 05 / MADRID 91 360 47 04

TRENES

Tels.: ÁVILA / MADRID 902 24 02 02

OTRAS ACTIVIDADES

Visita turística con guía

Instalaciones deportivas

Nota: Los cursillistas deberán ir provistos de un **ATRIL** y de las partituras que quieran trabajar en el curso.

COURSE LOCATION

*Colegio Diocesano - c/ Lesquinas, 2 - 05001 Ávila
Tel. (0034) 920 21 23 00 - Fax (0034) 920 21 23 13*

PARTICIPANTS' WELCOME

Colegio Diocesano from 16:30 on Sunday 17th

INAUGURATION OF THE COURSE

At 20:00 on Sunday 17th on the Colegio Diocesano

CLOSURE OF THE COURSE

13:00 on Monday 25th July

PUBLIC TRANSPORT MADRID - ÁVILA

BUS

Tels.: ÁVILA (0034) 920 22 95 20 / MADRID (0034) 91 360 47 04

TRAIN

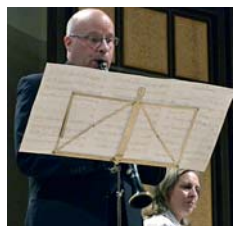
Tels.: ÁVILA (0034) 920 25 02 02 / MADRID (0034) 91 328 90 20

OTHER ACTIVITIES

Guided tours.

Sporting facilities.

*Note: Participants should bring a **MUSIC STAND** and the scores they would like to study on the course*





BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN / APPLICATION FORM
XXV CURSO DE CLARINETE / XXV CLARINET COURSE
“JULIÁN MENÉNDEZ”
ÁVILA, 17 AL 25 DE JULIO / JULY 2022

Nombre / Name

Apellidos / Surname

Fecha de nacimiento / Date of birth

D.N.I. / Pasaporte / I.D. / Passport

Dirección / Address

.....

Población / City

Provincia / Province

C. Postal / Post code

Teléfono / Telephone

Móvil / Mobile

E-mail

Deseo participar como / would like to participate as:

Activo / Active student

Oyente / Listening student

Interno / Boarder

Externo / Non-boarder

Miedo escénico y puesta en escena / Stage fright and staging

En el curso de Clarinete / On clarinet course

En el curso de Clarinete Bajo / On bass clarinet course

Improvisación e introducción al jazz / Introduction to jazz

Clase de Requinto / E Flat Clarinet

Estudios musicales realizados (indicar lugar y profesor) / Level of studies
(Indicate teachers and places)

.....

.....

**Se concederán créditos de libre
configuración por la
Universidad Católica de Ávila**

Lugar donde realiza su actividad profesional /

Where do you realize your professional activity?

(a contestar solo por profesionales / *to be answered only by professionals*)

.....
.....
.....
.....
.....

Repertorio que te gustaría tocar en el curso /

What repertoire do you like to play on the course?

(cita 3 obras / *name 3 pieces*)

.....
.....
.....
.....
.....

Breve curriculum / *Short curriculum*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PROTECCIÓN DE DATOS.- A los efectos previstos en el artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre (B.O.E. del 14-12-1999), de Protección de Datos de Carácter Personal, se le informa que los datos consignados en el presente boletín serán incorporados a un fichero del que es titular Mafer Música. Sus datos serán empleados solamente para el envío de información y no serán cedidos ni usados para otro fin diferente. Respecto de los citados datos podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación y cancelación, en los términos previstos en la indicada Ley Orgánica 15/1999 ante Mafer Música. Una vez procesado, este documento será destruido. Marque la casilla si no está conforme

INGRESO MATRÍCULA/INSCRIPTION FEES

UNICAJA O.P. - N° DE CUENTA/ACCOUNT NUMBER

IBAN: ES20-2103 2501 5600 3439 3373 - B.I.C.: UCJAES2M

C/Duque de Alba, 6 - 05001 - Ávila

Referencia/Reference: "XXV Curso de Clarinete"

INFORMACIÓN e INSCRIPCIONES

INFORMATION and APPLICATIONS

MAFER MÚSICA

Aptdo. de Correos 248

20300 IRÚN (Guipúzcoa)

Tel.: 943 63 53 70

e-mail: manuel@mafermusica.com

www.mafermusica.com

www.puntorep.com

Organizan



UCAV

www.ucavila.es

Colaboran



Ayuntamiento
de Ávila

Del Rey - De los Leales - De los Caballeros

Diario de Ávila